

INITIATION À LA RÉALISATION DE VIDÉO E-LEARNING

é OBJECTIFS

- S'approprier la grammaire audiovisuelle
- Acquérir les fondamentaux de la prise de vues et la prise de son
- Tourner des séances de cours
- Maîtriser l'éclairage
- Acquérir les fondamentaux du montage vidéo
- Mise en pratique

é PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne désirant s'initier à la réalisation de vidéos e-learning.

é PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

é PLANNING DE FORMATION

Du lundi 16 décembre au vendredi 20 décembre 2019 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

é MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Nous alternons apports théoriques et mise en pratique afin de permettre une bonne incorporation des techniques audiovisuelles aux apprenants. Cette formation est initiale et peut-être complétée par une formation plus approfondie sur un des sujets abordés ou sur d'autres points comme le devis de production, la gestion de planning, l'aspect juridique...

é MOYENS TECHNIQUES

Moyens spécifiques à cette formation :

- 1 caméra (Caméra Canon XF 200)
- Matériel : trépieds, accessoires de son et d'éclairage, décor ou fond vert
- Logiciels : Première Pro

Moyens génériques :

- Un poste de travail Mac ou PC de dernière génération équipé d'un écran plat 21" ou 27"
- Une connexion très haut débit à Internet
- Toutes les formations sont dispensées sur les dernières versions officielles de chaque logiciel

é SUIVI

Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

é PROFIL DU FORMATEUR

Réalisatrice / Monteuse ayant plus de 12 ans d'expérience, Ludmilla Gaboriau a travaillé dans des sociétés de production documentaire pour de grandes chaînes de télévision. Elle a aujourd'hui sa société de production et réalise des films d'entreprise. Forte d'une longue expérience et de savoirs faire multiples, elle veut transmettre ses compétences aux techniques audiovisuelles à des personnes désirant acquérir de l'autonomie dans leur réalisation de contenus vidéo.

é PROGRAMME

I. S'APPROPRIER LA GRAMMAIRE AUDIOVISUELLE

- Comprendre les outils de réalisation
- Concevoir une progression narrative
- Acquérir les bases du découpage technique (les plans) et du séquenceur

□ Exercice : concevoir un scénario, un séquenceur et un découpage technique ou storyboard pour la réalisation d'une vidéo e-learning

II. ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DE LA PRISE DE VUE

- Comprendre les formats de tournage
- Comprendre les techniques liées à la prise de vue caméra
- Le cadrage, les valeurs de plans, les mouvements caméra, les raccords
- Les contraintes de la prise de vue en studio

□ Exercice : écrire un petit scénario et le réaliser en tourné monté sans son en alternant plusieurs valeurs de raconter une histoire et mettre les plan photo en ordre

III. MAÎTRISER L'ÉCLAIRAGE ET LA PRISE DE SON

- Initiation à l'éclairage
- Assurer la prise de son
- Utiliser différents type de micros
- Comprendre le paramétrage audio de la caméra

□ Exercice : éclairer une interview, contrôler sa prise de son

IV. TOURNER DES SÉQUENCES DE E-LEARNING

- Préparer le tournage, établir les planning de tournage
- Tourner en prévision du format du livrable
- Gérer les différentes échelles de plans, points de vue et mouvements de caméra
- Intégrer les contraintes de raccord
- Mener et déjouer les pièges de l'interview

□ Exercice : tourner l' introduction du cours e-learning préparé en amont avec au moins deux formes en studio

V. ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DU MONTAGE VIDÉO

- Maîtriser le transfert, la sauvegarde et l'organisation des données vidéo
- Monter une continuité (reportage, interview, voix of)
- Créer un titrage ou une incrustation
- Enregistrer et monter une voix-of
- Intégrer un habillage musical
- Réaliser un mixage simple sur 3 pistes
- Exporter un fichier master et un fichier optimisé pour une diffusion sur le Web

□ Exercice : monter le sujet tourné, exporter le montage