

PROGRAMME DE FORMATION 5 JOURS

INITIATION AUX TECHNIQUES AUDIOVISUELLES

OBJECTIFS

- S'approprier la grammaire audiovisuelle
- Acquérir les fondamentaux de la prise de vues et la prise de son
- Tourner des séquences de cours
- Maîtriser l'éclairage
- Acquérir les fondamentaux du montage vidéo
- Mise en pratique

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne désirant s'initier à la réalisation de vidéos e-learning.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

PLANNING DE FORMATION

5 jours de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

PROGRAMME

S'approprier la grammaire audiovisuelle

- Comprendre les éléments d'un scénario de cours : interview, visualisation de données, commentaire
- Concevoir une progression narrative dans le respect du brief
- Acquérir les bases du découpage technique (les plans)
- Élaborer un storyboard simple et implanter des caméras

Exercice : concevoir un scénario à partir d'un brief

Acquérir les fondamentaux de la prise de vue

- Comprendre les formats de tournage
- Comprendre la mise au point, la focale, l'exposition, la balance des blancs, le gain et la vitesse d'obturation
- Le cadrage, les valeurs de plans
- Les contraintes de la prise de vue en studio

Tourner des séquences de e-learning

- Préparer le tournage, établir les planning de tournage
- Tourner en prévision du format du livrable (anticiper les durées utiles et les incrustations)
- Gérer les différentes échelles de plans, points de vue et mouvements de caméra
- Intégrer les contraintes de raccord
- Mener et déjouer les pièges de l'interview

Exercice : réaliser une interview en studio

Maîtriser l'éclairage et la prise de son

- Analyser l'exposition, prendre en compte la lumière du jour et les sources de lumière artificielle
- Initiation à l'éclairage
- Assurer la prise de son
- Utiliser différents type de micros
- Comprendre le paramétrage audio de la caméra

Exercice : éclairer une interview, contrôler sa prise de son

Acquérir les fondamentaux du montage vidéo

- Maîtriser le transfert, la sauvegarde et l'organisation des données vidéo
- Monter une continuité (reportage, interview, voix off)
- Créer un titrage ou une incrustation
- Enregistrer et monter une voix-off
- Intégrer un habillage musical
- Réaliser un mixage simple sur 3 pistes
- Exporter un fichier master
- Exporter un fichier optimisé pour une diffusion sur le Web

Exercice : monter le sujet tourné, exporter le montage

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Nous alternons apports théoriques et mise en pratique afin de permettre une bonne incorporation des techniques audiovisuelles aux apprenants. Cette formation est initiale et peut-être complétée par une formation plus approfondie sur un des sujets abordés ou sur d'autres points comme le devis de production, la gestion de planning, l'aspect juridique...

MOYENS TECHNIQUES

Moyens spécifiques à cette formation :

- 1 caméra (Caméra Canon XF 200)
- Matériel : trépieds, accessoires de son et d'éclairage, décor ou fond vert
- Logiciels : Première Pro

Moyens génériques :

- Un poste de travail Mac ou PC de dernière génération équipé d'un écran plat 21" ou 27"
- Une connexion très haut débit à Internet
- Toutes les formations sont dispensées sur les dernières versions officielles de chaque logiciel

SUIVI

Fiche d'évaluation, feuille d'émargement et attestation de présence

PROFIL DU FORMATEUR

Réalisatrice / Monteuse ayant plus de 12 ans d'expérience, Ludmilla Gaboriau a travaillé dans des sociétés de production documentaire pour de grandes chaînes de télévision. Elle a aujourd'hui sa société de production et réalise des films d'entreprise. Forte d'une longue expérience et de savoirs faire multiples, elle veut transmettre ses compétences aux techniques audiovisuelles à des personnes désirant acquérir de l'autonomie dans leur réalisation de contenus vidéo.